



C O P R E D

Consejo de Preservación y
Desarrollo de la Universidad
Central de Venezuela

Ciudad Universitaria de Caracas
Patrimonio Mundial

APROXIMACIÓN AL ESTUDIO Y
VALORACIÓN HISTÓRICO-ESTÉTICA DE LAS
RESIDENCIAS DE LA ESCUELA TÉCNICA
INDUSTRIAL, ACTUAL SEDE DE LA ESCUELA
DE QUÍMICA DE LA UCV.



Arq. Soraya Nweihed Sánchez. CIV. 98709
Caracas, agosto de 2002

Aproximación al estudio y valoración histórico-estética del edificio de
Las Residencias de la Escuela Técnica Industrial, actual sede de la Escuela de
Química de la UCV.

CONTENIDO

1. Definición del objeto de estudio
2. Generalidades
3. Cronología histórica del edificio de residencias de la antigua Escuela Técnica Industrial
4. Aproximación al estudio estético de la edificación.
 - 4.1 Generalidades
 - 4.2 La Escuela Técnica Industrial
 - 4.3 El edificio de las antiguas residencias de la ETI
5. Análisis crítico de valoración de la edificación
 - Fuentes consultadas
 - Recomendaciones para continuar la investigación.
 - Anexos

Aproximación preliminar al estudio y valoración histórico-estética del edificio de Las Residencias de la Escuela Técnica Industrial, actual sede de la Escuela de Química de la UCV.

1. Definición del objeto de estudio

El edificio objeto de este estudio es el antiguo edificio de residencias del complejo de edificaciones que conformó la sede de la Escuela Técnica Industrial. Se encuentra en el noroeste del conjunto y hoy aloja laboratorios y oficinas de la Escuela de Química de la Facultad de Ciencias de la UCV. (ver plano de conjunto en anexo 2)

2. Generalidades

Dentro de los planes para la Ciudad Universitaria de Caracas, se contempló como uno de los primeros proyectos, la construcción de la sede para la Escuela Técnica Industrial en el borde suroeste del conjunto con su acceso independiente desde la calle. Esta escuela era administrativamente autónoma de la Universidad Central de Venezuela, pero se concibió dentro del Campus para atender a las necesidades de educación media en diversos oficios como lo eran mecánica, electricidad, plomería, fundición, carpintería, herrería, e igualmente formaba técnicos en mecánica, electricidad y química.

El conjunto original destinado a albergar a la Escuela Técnica Industrial (ETI) contaba con un edificio de aulas, otro para talleres y el de residencias, todos interconectados entre sí a través de pasillos cubiertos. Parte del complejo fueron también las áreas verdes y otros edificios para usos complementarios que fueron construidos posteriormente a sus alrededores.

Desde las primeras ideas, la Ciudad Universitaria, incluyó el uso residencial para alumnos y profesores, en parte debido a que su primer concepto se fundamentó en el esquema del Campus universitario norteamericano. Quien fuera el Rector de la Universidad en el momento en que se crea la actual Ciudad Universitaria, Dr. Antonio José Castillo, expresa en la época la importancia de las residencias y otros servicios para resolver un problema social y lograr otorgarle un carácter de vida comunitaria a la universidad. Así lo manifestó: “*las Residencias Estudiantiles, Bibliotecas, Imprentas, etc., permitirán una vida cónsona y de verdadera fraternidad estudiantil, solucionando el problema del alojamiento al estudiante pobre, para el cual hoy una beca apenas alcanza para pagar una mala casa de pensión*”¹. Las residencias estaban destinadas, más que a estudiantes locales, a estudiantes de bajos recursos provenientes del interior del país.²

Existen en la Ciudad Universitarias tres núcleos de actividad residencial, todos correspondientes a la primera etapa de construcción de la Ciudad Universitaria. Estos son:

1. La residencia de la Escuela de Enfermeras (1946)
2. La residencia de la antigua escuela Técnica Industrial, hoy edificio de Química (1948-52) objeto de este estudio.
3. El conjunto de los cuatro bloques de residencias universitarias para alumnos y profesores (1948-52)

En ellas pueden identificarse elementos comunes como son la distribución de las habitaciones a lo largo de las fachadas garantizando adecuada iluminación y ventilación con una circulación lineal central, la existencia de balcones, el uso de elementos de protección solar, el uso del bloque calado para los casos 2 y 3, acabados de piso de granito, uso de antepechos cerrados combinados con barandas enrejadas para los balcones, entre otras.

¹ Leal, Idelfonso, *Historia de la UCV*, Ediciones del Rectorado, Caracas, 1981, citando a El Universal, 21-VII-1944.

² La Sala, Sylvia, “En busca de lo sublime”. Trabajo para optar al Doctorado de Facultad, FAU, UCV, 1999.

3. Cronología histórica del edificio de residencias de la antigua Escuela Técnica Industrial

1948. De esta fecha se tienen las primeras referencias de las necesidades de uso residencial que planteó la Dirección de Escuela Técnica Industrial. Las dependencias para alojamiento al comienzo se pensaron para albergar a profesores y otros miembros del personal administrativo y técnico, como lo manifiesta la carta que dirigió al Arquitecto Villanueva, el Ingeniero Luis Caballero Mejías³ siendo Director de la ETI. En ella se habla de otras necesidades *complementarias* de vivienda para el personal, el cual constaba de Director, Ingeniero Jefe de talleres, Subdirector, Inspector General, Ecónomo y Mayordomo. Para ellos se sugieren pequeñas quintas o bien bloques de apartamentos. También se expresa la necesidad de un hotel de ex-alumnos con un espacio para biblioteca, 10 dormitorios, más 6 apartamentos de 10 dormitorios cada uno. La vivienda para alumnos del curso de Ingeniería constaría de 30 dormitorios más⁴. (ver fotocopia de carta original, anexo 3)

De la misma manera, en otro documento de fecha 17 de noviembre de **1948** se le especifican al Instituto de la Ciudad Universitaria otros detalles relacionados con los timbres y los tomacorrientes necesarios para las residencias⁵. De su lectura puede extraerse también que se planificaban dormitorios colectivos e individuales, que se tenían destinados cuartos para los inspectores, y que se tenía planificada la existencia de un comedor, de una fuente de soda, de un área llamada “bienestar” (posiblemente de esparcimiento) y que se recomendaba el uso de urinarios tipo canoa y WC sin tapa. (ver carta en anexo 4)

Los cálculos estructurales de todos el conjunto de la ETI fueron realizados por el Ingeniero Willy Ossott y revisados por Daniel Ellenberg. Los planos originales de la edificación se hallan actualmente en el archivo de la Dirección de Servicios Generales de la

³ Cabe destacar que años después la escuela se llamó “Escuela Técnica Industrial Luis Caballero Mejías” en honor a éste, su primer director.

⁴ Archivo de Servicios Generales, UCV, Carpeta “Escuela Técnica Industrial” Carta dirigida al Arq. Villanueva por el Ing. Caballero Mejías, 20 de marzo de 1948.

⁵ Archivo de Servicios Generales, Carpeta “Escuela Técnica Industrial” , Documento de la Escuela Técnica Industrial “Instituto de la Ciudad Universitaria”, 17 de noviembre de 1948.

Universidad Central, la mayoría deteriorados por aguas de lluvia y contaminados de hongos. Algunos están faltantes. A partir de los existentes y de las copias de los planos estructurales que hemos hallado en los archivadores del mencionado repositorio, el COPRED⁶ ha elaborado los planos digitalizados de la situación proyectada del edificio. Basándonos en su observación y en los testimonios orales, podemos inferir que en cuanto a usos y espacios la edificación se distribuía como sigue:

- Planta baja: Era semi libre. El área cerrada constaba de una zona de servicios hacia el centro. No se tiene información de otro uso de estos espacios, posiblemente el mismo que tuviera para finales de los sesenta que era cafetín y oficinas⁷, ya que en el plano se observa una especie de barra hacia el este, que debe corresponder al cafetín.
- Planta 1. Originalmente era casi toda libre, teniendo dos baterías de servicios enfrentando los núcleos de circulación vertical pero adosadas a la fachada sur. Según se pudo sacar de la lectura del plano de electricidad, esta planta estaba destinada a biblioteca y esparcimiento.
- Planta 2. Presenta la misma distribución de la planta 1. Posiblemente era usada para usos comunes.
- Planta 3. Constaba de 80 dormitorios alineados a ambas fachadas con un pasillo central de circulación. Cada habitación contaba con un área de balcón. Existían dos baterías de baños.

Hacia el este de la edificación se halla, por el lado norte, un cuerpo de dos plantas que corresponde a la antigua cocina. Hacia el sur, se haya un cuerpo abovedado que se destinó al comedor. (ver planos en anexo 9)

Al parecer en la década de los **cincuenta** sólo la tercera planta de la edificación servía como dormitorio, mientras que las plantas 1 y 2 se habían acondicionado para aulas⁸.

⁶ Planos realizados por los pasantes de verano del 2002, Marta Salazar, Manuel Barrios y Manuel Hernández.

⁷ Según entrevista realizada al Prof. Carlos Scott, Caracas, 29 de julio de 2002.

⁸ ibidem

1960. En este año existía uso residencial en los tres pisos del edificio. En los pisos 1 y 2 había habitaciones colectivas, mientras que en el tercer piso había habitaciones individuales reservadas a los estudiantes del último año⁹.

1960-63 Los problemas disciplinarios y políticos que tenían como escenario los alrededores de la Universidad, en especial la Plaza las Tres Gracias de Los Chaguaramos, en los que estaban involucrados los estudiantes residentes de la ETI, trajeron como consecuencia la decisión de eliminar las residencias de la escuela técnica. Esta decisión también estuvo motivada por las necesidades de espacio para uso educativo, ya que hacia esta fecha se expandieron las funciones docentes de la Escuela Técnica Industrial. Para 1963 el tercer piso era ocupado por aulas y los pisos 1 y 2 por laboratorios y aulas. En piso 1 y 2 todos los espacios que se ubicaban entre la escalera este y el extremo del edificio, se dedicaron a la especialidad de Construcción Civil. En todos los casos, la circulación se daba por pasillos lineales ubicados hacia la fachada norte de la edificación, sólo en el tercer piso habían balcones.

1963. En este año se levanta el muro que separaba la ETI del resto de la Ciudad Universitaria. Es posible que su construcción haya tenido vinculación con las acciones de protesta violenta que estaban provocando los estudiantes de la ETI como se señaló en el punto anterior. Sobre la construcción del muro, el Arq. Villanueva opinó en una entrevista que se le realizó entonces *“desconozco ese proyecto y no sé cuántas soluciones podrían haber a mano, pero sí puedo asegurarles que el muro en cuestión afecta considerablemente la estética de la UCV. No armoniza, ni ayuda a la plasticidad del conjunto. Puede decirse que más bien afea a la Universidad* ¹⁰“. Los profesores de la Facultad de Ciencias han considerado este muro como un elemento beneficioso ya que permite aislarlos de los acontecimientos que suceden en la Ciudad Universitaria, cuando se trata de tomas,

⁹ Según entrevista personal realizada al Profesor Pedro Sojo, actual Coordinador Central de Estudios de Postgrado, Ex Coordinador de Postgrado de la Facultad de Ciencias, ex alumno y ex profesor de la ETI, 26 de agosto de 2002.

¹⁰ Anón., “Nuevos edificios se construirán en la Ciudad Universitaria. Los Estacionamientos son un problema serio”, *Plana*, experimental de la Escuela de Periodismo, en Universidad Central, año VI, No.141, Caracas, 30 de abril de 1963, p.1.

manifestaciones etc y al mismo tiempo los protegía de vandalismo, a lo cual se estaba muy expuesto, dada la ubicación del conjunto de la antigua ETI en el borde sur de los terrenos de la Ciudad Universitaria.

1966. Según fuentes orales testimoniales ¹¹, para este año el edificio tenía completamente uso educativo y mantenía la misma distribución descrita anteriormente para 1963. Los acabados de piso eran granito como el que se observa en las escaleras. La planta baja era parcialmente libre, existiendo una zona cerrada con oficinas y un pequeño cafetín. Para ese momento el comedor servía como un pequeño anfiteatro.

1969. El Consejo Universitario resuelve¹² concederle el ingreso a la Facultad de Ciencias a los egresados de la ETI con título de Técnico Químico y Técnico en Electrónica¹³.

1970- 1978. Desde que la Escuela Técnica Industrial empezó a sufrir una reducción paulatina de actividades como consecuencia de la reestructuración educativa planteada por el Gobierno del Dr. Rafael Caldera, los estudiantes de Ciencias representados por Daniel Flores, quien era el delegado estudiantil ante el Consejo de Facultad, iniciaron las solicitudes para que estos locales fueran donados a la Facultad de Ciencias, la cual había estado sufriendo serios problemas de espacio. Para la fecha había estado funcionando en los galpones frente a Farmacia y en aulas prestadas en las Facultades de Farmacia, Ingeniería y Odontología. La Facultad de Medicina también estaba interesada en parte de los locales de la ETI así como en un área de los terrenos para la construcción de un ambulatorio.

1973. Para esta fecha la Escuela Técnica industrial contaba con 1500 alumnos y ofrecía las especialidades de Geología y Minas, Petróleo, Electricidad, Química, Mecánica y Electrónica. A su vez algunas de estas tenían varias secciones o sub-áreas.

¹¹ Entrevista personal realizada al Prof. Carlos Scott el día 29 de julio de 2002 .

¹² Archivo del Consejo Universitario. Carpeta “Resoluciones del Consejo Universitario de la UCV” , Resolución No. 28, 9 de julio de 1969.

¹³ De hecho, varios de los profesores de la Escuela de Química son ex estudiantes de la ETI que posteriormente ingresaron a la Facultad de Ciencias.

En junio de 1973, el Dr. Rafael Caldera anuncia en rueda presidencial que a petición del Rector de la UCV y del Decano de la Facultad de Ciencias, será entregada la sede de la ETI para el funcionamiento de dicha Facultad y que parte de los terrenos pertenecientes a ésta serían cedidos a la Facultad de Medicina para la construcción del ambulatorio que le era necesario, así como un puesto de emergencias anexo¹⁴. Esta disposición surge como consecuencia de la mencionada renovación del sistema educativo que tuvo lugar durante este primer gobierno del Dr. Caldera, la cual afectó las escuelas técnicas en el sentido de que fueron eliminadas para darle un carácter más técnico al ciclo diversificado del bachillerato y darle mayor impulso a los institutos politécnicos.

El anuncio de cierre causó inquietud en los estudiantes, al tiempo que se discutía la reestructuración de la Escuela para trasformarla en un instituto de educación superior. Los estudiantes de los últimos años se reunieron con los estudiantes ucevistas en busca de apoyo¹⁵. Los dirigentes estudiantiles de Ciencias acordaron no ocupar las instalaciones hasta que se supiera el destino de sus compañeros “etianos”¹⁶. También realizaron acciones de protesta, mientras que el Director para la fecha, el Dr. José Ramón Solano, declaraba la manera en que se redistribuirían los estudiantes; los del sexto año se graduarían ese año y los de quinto año serían enviados a los liceos cercanos¹⁷. Esto fue tomado por los estudiantes como incumplimiento de la promesa de que ellos no desocuparían la escuela hasta tanto se graduara la última promoción, por lo que acordaron por la fuerza no desalojar la ETI y permitir que los alumnos de Ciencias usaran las instalaciones que ellos no necesitasen¹⁸. Nuevas manifestaciones que incluyeron marcha hacia el rectorado con pancartas, grandes cartelones y expresiones de protesta se sucedieron a raíz de esto. Los etianos y los estudiantes de Ciencias se dirigieron al Ministro Pérez Olivares y al propio Presidente de la República solicitando la permanencia de los

¹⁴ Anón. “Caldera anuncia la eliminación de la Escuela Técnica de Los Chaguaramos”, *El Nacional*, 1 de junio de 1973, D1-10.

¹⁵ Anón., “Movilización estudiantil en defensa de la ETI”, *El Nacional*, 3 de junio de 1973.

¹⁶ Anón., “ETI de Los Chaguaramos será convertida en Instituto de Educación Superior, anunció el ME”, *El Nacional*, 3 de junio de 1973.

¹⁷ Anón., “Alumnos de la ETI de Los Chaguaramos” inician hoy acciones de protesta contra cesión de la Escuela a la UCV”, *El Nacional*, 5 de junio de 1973.

¹⁸ Anón. “No abandonar la Escuela Técnica Industrial acordó asamblea de estudiantes” *El Nacional*, 6 de junio de 1973.

estudiantes en las instalaciones¹⁹. Finalmente el Ministerio de Educación acordó que no serían desalojados los estudiantes de sexto y quinto año hasta tanto no culminasen sus estudios y dejó en manos de los grupos del Hospital Universitario y de la Facultad de Ciencias el elaborar un acuerdo para la repartición de los espacios, comprometiéndose a llevarlos al Presidente y proceder a su ejecución. De esta manera, en Acta del día 1 de febrero de 1974 se autorizaba el uso del 65 % de los locales a los estudiantes de la Facultad de Ciencias. Al concluir el año académico a los etianos les otorgaron sus títulos las autoridades de la Facultad de Ciencias en el auditorio, el cual se ubicaba en el espacio ordinalmente asignado al comedor de las residencias.

La ETI se mudó a Campo Rico y se convirtió en la que es hoy la Universidad Experimental Luis Caballero Mejías. Al comienzo, al edificio desalojado se le asignó sólo el uso de aulas, posteriormente un sector fue usado como oficinas y laboratorios de la Escuela de Química. Posteriormente se incluyeron otros laboratorios²⁰.

1974, 11 de marzo. En esta fecha se iniciaría el semestre y fue necesario para esta fecha acondicionar el conjunto. Para ello hubo que realizar trabajos de albañilería, carpintería, electricidad, impermeabilización etc.

1975. El Consejo Universitario acuerda que las áreas destinadas para el futuro uso de la Escuela de Química sean cedidas en calidad de préstamo a las Escuelas de Administración y Educación por un lapso no mayor de 6 meses²¹.

1976-78. La desocupación de los locales por parte de la ETI fue un proceso muy lento y el edificio no es tomado por la Facultad de Ciencias sino hasta que fue totalmente desocupado en el lapso entre 1976 a 1978.

¹⁹ Camino, Julio, "Pedirán a educación que en la ETI se permita concluir el año actual" Últimas Noticias, 7 de junio de 1973.

²⁰ Entrevista realizada al Profesor Miguel Morillo quien estudió en la ETI desde 1968 a 1972, el 01 de agosto de 2002.

²¹ Archivo Histórico UCV, Carpeta "UCV. Secretaría, Concejo Universitario, 4084, Acuerdos 1 al 233", Acuerdo No 199, del 27 de abril de 1975.

Tras haber sido totalmente desalojado por los estudiantes de la ETI, se procede a redistribuir el mismo de acuerdo a las necesidades funcionales de la Escuela de Química. Las transformaciones a nivel de fachada fueron relativamente pocas, pero obviamente ellas fueron afectadas por los cambios internos que en el momento se consideraron necesarios para responder a las necesidades funcionales. En el tercer piso se eliminaron los balcones que tenían una profundidad de 2 m y se eliminaron los muros con las puertas-ventanas y las ventanas que separaban éstos de las habitaciones, así como los elementos que separaban los balcones entre sí que a la vez fungían de protectores solares. Debido a la orientación del edificio, se decidió destinar todo el ala norte a oficinas y cubículos mientras que el borde sur sería destinado a laboratorios separados ambos usos por el pasillo de distribución. Este esquema cambió en un sector del segundo piso debido a las solicitudes del profesor coordinador de Química órgano metálica. La planta baja del edificio que era en esa fecha semiabierta, fue completamente cerrada y se ubicó en ella oficinas y los laboratorios que requerían de los equipos más pesados que no era conveniente colocar en los entresijos²². Los pisos de granito fueron sustituidos por pisos de vinil. Hacia la fachada sur puede observarse los ductos de extracción que fueron colocados por fuera.

La intervención del edificio fue realizada por una compañía de arquitectos de apellido Álvarez, la ejecución una compañía constructora que estuvo a cargo del Sr. Ciarletta y de parte de la Dirección de Servicios Generales de la Universidad hubo también una inspección asignada al Ingeniero Rosales²³.

En cuanto al cuerpo noreste del edificio, éste sirvió de cocina, posteriormente de sede del departamento de publicaciones, luego a éste uso se le añadió el de laboratorio de Microscopía Electrónica.

Se desconoce la fecha en que el local originalmente destinado a comedor pasa a ser auditorio, aunque se sabe que fue mientras funcionaba la ETI. Posteriormente la Facultad de Ciencias acondiciona este espacio como sala de Microcomputadores.

²² Entrevista realizada a la Dra. Deanna Marcano, antigua profesora de la Escuela de Química y viuda del Profesor Melquíades Marcano, quien fuera Director de la Escuela en el periodo 1972 – 1976.

²³ Ibidem

4. Aproximación al estudio estético de la edificación.

4.1 Generalidades

Para tener una mejor comprensión de esta obra en su dimensión estético-arquitectónica, es menester tener referencias generales de todo el conjunto de la Ciudad Universitaria de Caracas en el contexto del Movimiento Moderno. Los trabajos de Sibyl Moholy Nagy, Sylvia La Sala, Juan Pero Posani, Leseck Zawisza entre otros, que mencionamos en la bibliografía para este trabajo ofrecen una visión general y crítica de este tema.

Sin duda, la obra de Villanueva es producto de su habilidad técnica como arquitecto, aunada a su arrojo y su capacidad de adecuarse a los tiempos, de su vocación pública y su capacidad de saber aprovechar la oportunidad histórica que le fue concedida. Supo materializar en un país que para la época podría calificarse de provinciano, los conceptos y las formas de la modernidad más de avanzada. Educado en Beaux Arts, llegando a Venezuela a comienzos del siglo XX, logró desarrollar su actividad pasando paulatinamente desde el academicismo a la más franca modernidad, manteniéndose constantemente en contacto con las tendencias de vanguardia a través de sus viajes, de sus intercambios con otros colegas y de sus lecturas. En la Ciudad Universitaria se ve expresada la modernidad en sus distintas etapas y facetas. Como muchos la han definido, ella ha sido un laboratorio de arquitectura y urbanismo.

Villanueva consideraba la arquitectura como una manera de resolver problemas, como una responsabilidad social que canalizaría a través de la actividad pública, la cual a su vez le permitía mayor libertad creativa.

En muchas ocasiones expresó Villanueva la admiración que sentía por Le Corbusier y reconoció la gran influencia que tenía en su actividad profesional. Decía que no

era posible categorizar su obra dentro de alguna corriente particular del Movimiento Moderno; pues era un hombre de búsquedas constante y poesía, así como se podría decir de él mismo al analizar su obra.

Uno de los aspectos que más se han elogiado de la arquitectura de Villanueva ha sido su capacidad única de adaptarse al clima tropical sin recurrir a medios mecánicos, sino era la misma arquitectura que se abría y se cerraba en un diálogo constante con el contexto para permitir al usuario el disfrute de efectos visuales, cinéticos y térmicos. Al analizar las obras de la Ciudad Universitaria se advierten elementos comunes entre éstas y obras modernas realizadas en Europa, pero particularmente con las realizadas en otros países latinoamericanos, de clima e idiosincrasia similares. Se advierte entonces un paralelismo de formas, del uso de elementos como por ejemplo los bloques calados en sus distintos formatos usados para la ventilación y la protección solar, al igual que los cerramientos verticales de protección solar, el tratamiento del color, entre otras.

La arquitectura moderna parte de la libertad creativa al eximirse del uso del ornamento, de la rigidez estilística, de la categorización tipológica, y en general de las normas académicas. Sin embargo, a partir de la modernidad más temprana llega a desarrollarse posteriormente el Estilo Internacional, en el cual parte de su valor reside precisamente en la universalización de conceptos y formas. El encontrar en la Ciudad Universitaria elementos de uso y carácter internacional, no disminuye la originalidad y autenticidad de la obra de Villanueva, sino que por el contrario, afianza su valor universal.

4.2. La Escuela Técnica Industrial

En cuanto a su arquitectura, varios autores han analizado todo el conjunto de la Escuela Técnica Industrial y ha sido considerada como la materialización de la transición del academicismo de Villanueva hacia una modernidad más clara. Lo formal reflejaría también la función y la ETI no era más que una transición tipológica entre una escuela y una

universidad. Su esquema de distribución y por ende su forma rememora la modernidad expresada en la Escuela Gran Colombia diseñada por Villanueva y a la vez introduce elementos que la añaden variedad y otro carácter más cónsono con la educación de nivel superior, con elementos que luego serían utilizados en los edificios posteriores que se diseñarían para la Ciudad Universitaria.

Para Leszek Zawisza, la Escuela Técnica Industrial simboliza los cambios hacia la arquitectura moderna de Villanueva; señala la planimetría libre y flexible de cuerpos entre jardines, las caminerías cubiertas, la valoración de la textura natural del concreto, el uso de los quiebrasoles, de la pared calada y la obra en relieve de metales del artista Mateo Manaure que es considerado como el preludio de la Integración de las Artes en la Ciudad Universitaria.

Otro de los aspectos de interés y que se señalan como una novedad en este edificio, en relación con toda la obra anterior de Villanueva es que este edificio demuestra claramente una sectorización por funciones y una diferenciación de los volúmenes funcionales pero articulados e interconectados a través de pasillos cubiertos. Sibyl Moholy Nagy asegura que es en este conjunto donde la acera cubierta hace su “*primera aparición sudamericana*”²⁴, por estas razones considera que este proyecto es decisivo y marca la diferencia entre el antiguo y el nuevo Villanueva.

Otros autores señalan: “*La Escuela Técnica Industrial constituye un caso aparte y particularmente experimental que corresponde, como los edificios médicos, a la etapa más ecléctica del proyecto. Siendo una de las obras más ricas conceptualmente y más importantes para comprender el devenir de las ideas de Villanueva para la Ciudad Universitaria, ha sufrido, sin embargo, gran deterioro y continuas intervenciones, amparadas en la inexplicable excusa de considerarla ajena al conjunto; razón por la cual*

²⁴ Moholy-Nagy, Sibyl, *Carlos Raúl Villanueva y la arquitectura de Venezuela*, Instituto del Patrimonio Cultural, Caracas, 2da Edición, Caracas, 1999.

*su inclusión en esta selección es un llamado de atención sobre los valores muy particulares de esta obra*²⁵”

4.3 El edificio de residencias de la ETI

Sibyl Moholy-Nagy en su obra *Carlos Raúl Villanueva y la arquitectura de Venezuela* se refiere a la fachada de este edificio para ejemplificar el formalismo del estilo internacional, al que Carlos Raúl Villanueva fuera renunciando posteriormente en la medida que la forma debía responder a un propósito y a una mejor adaptación a las necesidades espaciales, económicas y ambientales del medio²⁶.

En este edificio podemos identificar claramente características de la arquitectura moderna en su etapa más temprana de evolución, lo cual manifiesta su valor artístico o arquitectónico. Entre ellas tenemos:

- Predominio de la horizontalidad o de la verticalidad. En este caso, vemos como se trata de un edificio de poca altura que se desarrolla horizontalmente.
- Volumetría pura. En este caso se trata de un cuerpo compuesto, sin embargo, en él predomina un gran volumen principal, en forma de paralelepípedo al cual se adosan dos volúmenes de circulación vertical por la fachada norte y los cuerpos al este destinados a comedor y cocina.
- Planta rectangular y distribución lineal, ausencia del ornamento.
- Espacios funcionales, racionalmente distribuidos, pero dejando áreas generosas destinadas al esparcimiento y vida social. Aquí puede apreciarse por la existencia de la planta baja semi-libre y por la presencia de áreas verdes y deportivas insertas en el conjunto.

²⁵ Jaua, Ma. Fernanda, Marín, Ana María. Rodríguez María Antonia, *La Ciudad Universitaria de Caracas*, Instituto del Patrimonio Cultural, Caracas, 2000.

²⁶ Moholy-Nagy, Sibyl, *Carlos Raúl Villanueva y la arquitectura de Venezuela*, Instituto del Patrimonio Cultural, Caracas, 2da Edición, 1999, p.39.

- El uso del concreto armado, técnica que se desarrolló en la modernidad, especialmente en Francia y que posteriormente pasó a ser de uso común en nuestro país.
- Uso del bloque calado cuadrado de gran formato en áreas de escaleras. Este elemento puede observarse en otras edificaciones de la Ciudad Universitaria.

También podemos reconocer en este edificio la aplicación de varios de los 5 principios o puntos de la arquitectura que Le Corbusier postula, como son:

- 1- El edificio sobre pilotes, logrando el efecto del desafío de la gravedad como expresión del triunfo estructural y como una manera de lograr continuidad espacial entre el interior y el exterior de la edificación.
- 2- La independencia funcional del esqueleto y del muro, la cual se aprecia claramente en este edificio.
- 3- El plan o planta libre, en donde las subdivisiones de los espacios se sugieren mediante medios muros, y tabiques. En este caso vemos como las plantas 1 y 2 se diseñan totalmente libres para que posteriormente fueran reorganizadas y subdivididas con elementos ligeros y mobiliario.
- 4- La fachada libre como consecuencia de la independencia estructural. Puede observarse en este edificio el uso de las ventanas apaisadas y corridas en los pisos 1 y 2. Este tipo de ventana es la que Le Corbusier consideraba las mejores para proveer de iluminación suficiente e ininterrumpida.
- 5- La Terraza-jardín. Este principio aparentemente no fue aplicado en este edificio.

Por citar un ejemplo, que ejemplifique la existencia de similitudes entre esta obra y en otras latinoamericanas de la época, podemos citar el proyecto del edificio municipal y gubernamental en Tumaco, Colombia (ver anexo 5) cuya planta es también de forma rectangular principalmente, variando en los puntos donde está la circulación vertical. En él los espacios se alinean a las fachadas beneficiándose de la iluminación y la ventilación y el bloque calado de gran formato se introduce para resolver estos aspectos así como la

protección solar.²⁷ Otro ejemplo con algunos elementos en común son los bloques de la Unité D'habitation au Pedregulho en Río de Janeiro, proyecto dirigido por el Arq. A. E. Reidy (ver anexo 6) y que contemplaba otras edificaciones varias para servicios. Estos proyectos así como muchos otros que presentan similitudes con las obras de la Ciudad Universitaria fueron publicados en *L'architecture D'aujourd'Hui*, revista de arquitectura de origen francés, que muy probablemente leía Villanueva²⁸ y en la cual también se hizo una reseña sobre la Ciudad Universitaria, dedicándosele una página al conjunto de la Escuela Técnica Industrial en el número correspondiente a marzo de 1951 (ver anexo 7)²⁹.

5. Análisis crítico de valoración de la edificación.

No es posible aproximarse a una valoración científica de cualquiera de los edificios de la Ciudad Universitaria sin considerar el valor del conjunto. Muchos críticos reconocidos han analizado y comentado la obra de Carlos Raúl Villanueva, tanto autores venezolanos como personajes de mayor internacional como Sybil Moholy Nagy, Benévolo y Udo Kutrman quien expresó en 1969 *“la Ciudad Universitaria de Caracas indica la adopción consciente de descubrimientos de la vanguardia europea y norteamericana, aunque no separada de las cosas del propio país y de su población”*.

A pesar de algunas opiniones encontradas, está claro que los valores artísticos e históricos de este conjunto como obra de la arquitectura y del urbanismo modernos bien lo hacen merecedor de la Declaratoria de Patrimonio Cultural de la Humanidad que le fue otorgada por la UNESCO en el año 2000.

A través del conocimiento preliminar que se tiene de la edificación para la fecha podríamos puntualizar algunos aspectos a ser tomados en cuenta para su valoración y que sin duda demuestran que debe ser conservado e intervenido con criterio restaurativo:

²⁷ Boureaux de la Municipalité eet du Gouvernement, Tumaco, *L'architecture D'aujourd'Hui* No.33, Paris, diciembre de 1950- enero de 1951, p. 32.

²⁸ Según testimonia Juan Pedro Posani en, *Arquitecturas de Villanueva*, Cuadernos Lagovén, Caracas, 1978.

²⁹ “Cité Universitaire de Caracas”, *L'architecture D'aujourd'Hui*, No. 57, marzo de 1951.

1. Valor por el sólo hecho de pertenecer a la ciudad Universitaria, ser obra del Maestro Villanueva con la participación del Ing. Willy Orsot, quien intervino en los cálculos estructurales.
2. Valor artístico al formar parte del conjunto de la Escuela Técnica Industrial la cual es una unidad que representa y materializa un momento en la obra del Arq. Villanueva que ha sido reconocida por críticos de la arquitectura como la primera obra de la arquitectura moderna donde se reconoce una clara diferenciación de las unidades funcionales y ambientales integradas por la acera cubierta que es usada por primera vez en Latinoamérica. En este conjunto se pueden apreciar claramente muchos de los principios de la arquitectura moderna.
3. Valor histórico por haber formado parte del conjunto de la Escuela Técnica Industrial, como un ejemplo de una institución que cumplió un papel relevante dentro del sector educativo en nuestro país y que desapareció como parte de las políticas del primer gobierno del Dr. Rafael Caldera.
4. Otro interesante valor del conjunto es el mural de Mateo Manaure no sólo en cuanto obra de arte per sé sino que expresa la idea de la integración artes-arquitectura y que además se dice fue elaborado por los propios estudiantes de la ETI³⁰ y queda como un testimonio de la presencia histórica de la Escuela Técnica y una demostración de la calidad técnica que llegaron a alcanzar.
5. Ya al haber albergado por tantos años la Escuela de Química, pasa a ser este edificio parte de la historia de esta Escuela.
6. Particularmente el edificio como unidad es un ejemplo de arquitectura moderna en cuya forma original se distinguen características emblemáticas de la arquitectura perteneciente a dicho período como son: la planta baja libre sobre pilotes, fachadas simples, distribución lineal. Es de particular interés el tratamiento que se le dio a los núcleos de escaleras, funcional, volumétricamente y formalmente diferenciados del

³⁰ Cortés, Luis. Reseña de las gestiones realizadas para la donación de los locales de la Escuela Técnica “Luis Caballero Mejía” a la Facultad de Ciencias de la UCV”, 1983.

resto de la edificación y además con un tratamiento de adaptación al clima en el que se protege del sol y a la vez se permite la circulación del aire. Se distinguen en la obra otros muchos elementos característicos de la arquitectura moderna y de la expresión que ésta tuviera en manos del Arq. Villanueva como lo fuera también el uso del bloque calado de gran formato, la independencia formal de la estructura y los cerramientos, el uso del mosaico como revestimiento de pared, entre otros.

7. Las transformaciones que ha sufrido la edificación, a pesar de que han desvirtuado la calidad artística de la misma en gran medida, especialmente las realizadas en la planta baja, tienen su valor histórico ya que son testimonio de los cambios que se sucedieron en la educación venezolana a comienzos de los años setenta y como consecuencia de esto del cambio de uso que la propia edificación sufriera. La teoría de la restauración moderna reconoce el valor histórico de los agregados y transformaciones de la obra. Sin embargo, aquellos que agredan de una manera muy patente otros valores de la edificación, podrán ser eliminados a juicio crítico del restaurador.



Fig. 1 Imagen de la fachada sur del edificio de residencias de la ETI.
Fuente: Moholy-Nagy, Sibyl, *Carlos Raúl Villanueva y la arquitectura de Venezuela*, Instituto del Patrimonio Cultural, Caracas, 1999, p 39.



Fig. 2. Vista actual de la fachada norte del edificio de la escuela de Química



Fig. 3. Vista actual de la fachada norte del edificio de la escuela de Química. Se observa volumen de la antigua cocina a la izquierda.



Fig. 4 Vista interna del antiguo comedor, hoy sala de micros.

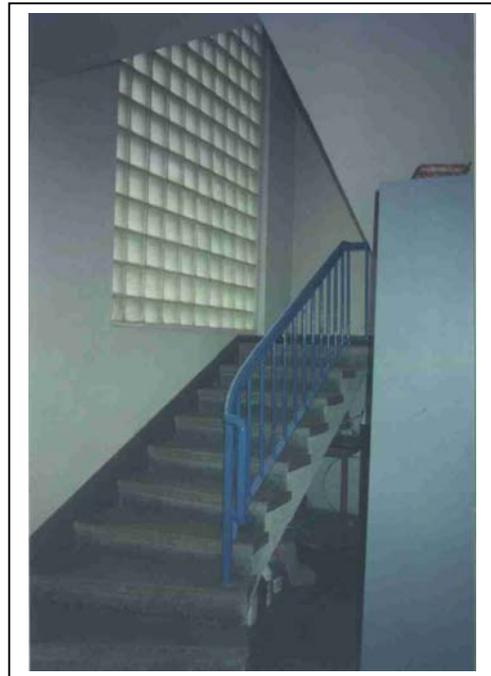


Fig. 5 Vista interna de la antigua cocina. Escalera.

Fuentes consultadas

- AAVV, *Ciudad Universitaria de Caracas. Format for the nomination of cultural properties for inscription on the World Heritage List*, Ministerio de la Secretaría de la República, Consejo Nacional de la Cultura, Instituto del Patrimonio Cultural, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Caracas, 1998-1999.

- AAVV, *The architecture of Carlos Raúl Villanueva* ediciones de las Universidades de Alcalá de Henares y Valladolid, Madrid, 1993.

- Amón, Santiago, *La apertura de "De stijl"* Colección Espacio y Forma, No. 18, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1977.

- Gasparini, Graziano, Posani, Juan Pedro, *Caracas a través de su arquitectura*, Fundación Fina Gómez, Caracas, 1961.

- Giedion, Sigfried. *Espacio Tiempo y Arquitectura*, Barcelona, 1968.

- Jaua, María Fernanda, Marín, Ana María, Rodríguez, María Antonia, *La Ciudad Universitaria de Caracas*, Instituto del Patrimonio Cultural, Caracas, 2000.

- La Sala, Silvia, *En Busca de lo sublime. Villanueva y la arquitectura de la Ciudad Universitaria de Caracas*, Trabajo Final de Grado, Universidad Central de Venezuela, 1999.

- Leal, Idelfonso, *Historia de la UCV*, Ediciones del Rectorado, Caracas, 1981, citando a El Universal, 21-VII-1944.

- Moholy-Nagy, Sibyl, *Carlos Raúl Villanueva y la arquitectura de Venezuela*, Instituto del Patrimonio Cultural, Caracas, 1999.

- Niño, William, Pérez Orama, Luis, *Carlos Raúl Villanueva: un Moderno en Sudamérica*, Galería de Arte Nacional, Caracas.

- Negrón Marcos, Arraiz Rafael, Torres Hildemaro, *Ciudad Universitaria de Caracas*.

- Posani, Juan Pedro, *Arquitecturas de Villanueva*, Cuadernos Lagovén, Caracas, 1978

Fuentes testimoniales

- Prof. Andrés Escalona, Director de la Escuela de Química, teléfono 605 1013 Secretaría 605 1009

- Prof. Carlos Scott, antiguo estudiante de la ETI, el día 29 de julio de 2002, piso 1, teléfono 605 1213, 605 1297

- Profesor Miguel Morillo, antiguo estudiante de la ETI desde 1968 a 1972, el 01 de agosto de 2002, piso 1, Lab piso 2 C.Q.A . Teléfono 605 1313.

- Entrevista personal a la Dra. Deanna Marcano, antigua profesora de la Escuela de Química, viuda del Profesor Melquíades Marcano, quien fuera director de la Escuela en el periodo 1972 – 1976, Caracas, 9 de agosto de 2002. teléfono 6053953, 6053454.

- Entrevista personal realizada al Profesor Pedro Sojo, actual Coordinador Central de Estudios de Postgrado, Ex Coordinador de Postgrado de la Facultad de Ciencias, exalumno y ex profesor de la ETI. Caracas, 28 de agosto de 2002. Teléfono 04142390664, 4424822

- Entrevista telefónica al Dr. Guillermo Arribas, Escuela de Química Piso 1, Teléfono 6051279.

Fuentes inéditas

- Archivo de Servicios Generales. Documento de la Escuela Técnica Industrial “Instituto de la Ciudad Universitaria”, 17 de noviembre de 1948.

- Archivo de Servicios Generales, UCV, Carpeta “Escuela Técnica Industrial” Carta dirigida al Arq. Villanueva por el Ing. Caballero Mejías. Caracas, 20 de marzo de 1948.

- Archivo Histórico, Carpeta “UCV. Secretaría, Concejo Universitario, 4084, Acuerdos 1 al 233”, Acuerdo No 199, del 27 de abril de 1975

- Archivo del Consejo Universitario. Carpeta “Resoluciones del Consejo Universitario de la UCV”, Resolución No. 28, 9 de julio de 1969.

- Cortés, Luis. Reseña de las gestiones realizadas para la donación de los locales de la Escuela Técnica Industrial “Luis Caballero Mejía” a la Facultad de Ciencias de la UCV.

Fuentes Hemerográficas

“Cité Universitaire de Caracas”, *L'architecture D'aujourd'hui*, No. 57, marzo de 1951.

- “Urbanisme en Amérique Latine”, *L'architecture D'aujourd'hui*, No. 33, Paris, 1951.

- Bureaux de la Municipalité et du Gouvernement, Tumaco, *L'architecture D'aujourd'hui* No.33, Paris, diciembre de 1950- enero de 1951, p. 32.

- Anón., “ETI de Los Chaguaramos será convertida en Instituto de Educación Superior, anunció el ME”, *El Nacional*, 3 de junio de 1973.

- Anón. “No abandonar la Escuela Técnica Industrial acordó asamblea de estudiantes” *El Nacional*, 6 de junio de 1973.

- Anón., “Alumnos de la ETI de Los Chaguaramos” inician hoy acciones de protesta contra cesión de la Escuela a la UCV”, *El Nacional*, 5 de junio de 1973.

- Anón., “Nuevos edificios se construirán en la Ciudad Universitaria. Los Estacionamientos son un problema serio” , *Plana*, experimental de la Escuela de Periodismo, en Universidad Central, año VI, No.141, Caracas, 30 de abril de 1963, p.1.

- Anón. “Caldera anuncia la eliminación de la Escuela Técnica de Los Chaguaramos”, *El Nacional*, 1 de junio de 1973, D1-10

- Anón., Movilización estudiantil en defensa de la ETI” , *El Nacional*, 3 de junio de 1973

- Anón. “No abandonar la Escuela Técnica Industrial acordó asamblea de estudiantes” *El Nacional*, 6 de junio de 1973

- Anón. “Declaró Decano de Ciencias. La UCV ocupará instalaciones de ETI sin desalojar alumnos” , *El Universal*, 14 de junio de 1973.

- Camino, Julio, “Pedirán a educación que en la ETI se permita concluir el año actual” *Ultimas Noticias*, 7 de junio de 1973.

- Recomendaciones para continuar la investigación

Corroborar y tratar de ampliar los datos sobre la historia reciente de la edificación a través de los siguientes informantes claves:

-Dr. Armando Ramírez. Coordinador de Investigación de la Facultad de Ciencias extensión 1154.

-Ing. Luis García. Dirección de Escuela de Ingeniería Química, Facultad de Ingeniería, Tel. 04143309249 extensión 3293 y 3292

- Dr. Gastón Escobar, Escuela de Química, Piso 3 extensión 1383 y 1382

- Dr. Luis Cortés³¹. Fue Decano de la Facultad de Ciencias cuando la cesión de la ETI.

- Dr. José Monasterios, Tel. 04142808659. Ex Director de la Escuela de Química.

- Dra. Mireya de Goldwasser, Piso 1, escuela e Química, Extensión 1223.

Entrevistar Prof. Lelly Montes que es ex estudiante de la ETI

- Ubicar a profesora de apellido Ciarletta en la Facultad de medicina, para tratar de localizar a su padre, el Sr. Ciarletta quien participó en la remodelación del edificio para adecuarlo a la Escuela de Química.

- Hacerle seguimiento a los archivos de la ETI en la Universidad Nacional Experimental Luis Caballero Mejías. Teléfono 4711982. Contacto: Lic. Adela González. ³²

³¹ Se realizó un primer contacto telefónico. Quedó en devolver la llamada en caso de encontrar material de interés.

³² Se hizo un contacto telefónico con la Señora Nora Peña en el mes de Agosto. Quedó en que la Lic. González devolvería la llamada.